

















# నాటి నాటి వార్తలు

## విముక్తకాంగో ప్రభుత్వ సంస్థాపన కాంగో ప్రజల చరిత్రలో ఒక ఉజ్వలపుట

ఆగస్టు 31 వ తేదీ కాంగో చరిత్రలో ఒక కరుణనీయ అనుభవమును సాక్షాత్తు అనుకుంటున్న ప్రజల కేంద్రంగా ఉండిన స్వాధీనికాంగో ప్రభుత్వం ఏర్పడింది.

మానవ ప్రభుత్వ నాయకుల ప్రాంతీయ పాత్రను విముక్తకాంగో ప్రభుత్వం రేడియోలో ప్రకటించింది. ఆ ప్రకటనలో విముక్తకాంగో ప్రభుత్వం ప్రజలకు తెలియజేసింది. కాంగో ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ప్రజలకు తెలియజేసిన విషయాలను ప్రకటించింది. కాంగో ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ప్రజలకు తెలియజేసిన విషయాలను ప్రకటించింది.

కాంగోలో గత ఏడు సంవత్సరాల కాలంగా విముక్తకాంగో ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ప్రజలకు తెలియజేసిన విషయాలను ప్రకటించింది. కాంగో ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత ప్రజలకు తెలియజేసిన విషయాలను ప్రకటించింది.

## దక్షిణ వియత్నామ్ భాగోతం

దక్షిణ వియత్నామ్ భాగోతం ప్రకటించింది. దక్షిణ వియత్నామ్ భాగోతం ప్రకటించింది. దక్షిణ వియత్నామ్ భాగోతం ప్రకటించింది.

## మిత్రదేశాల అండతో జాతీయ స్వాతంత్ర్యాన్ని పదిల పరచుకుంటాన్న పైప్లైన్

పైప్లైన్ పాస్ పోల్చాడు కాంగో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. పైప్లైన్ పాస్ పోల్చాడు కాంగో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

పైప్లైన్ పాస్ పోల్చాడు కాంగో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. పైప్లైన్ పాస్ పోల్చాడు కాంగో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

## వైమానికుల వివాదం కేంద్ర మంత్రి మధ్యన తానికై అభ్యర్థన

కేంద్ర మంత్రి మధ్యన తానికై అభ్యర్థన. కేంద్ర మంత్రి మధ్యన తానికై అభ్యర్థన.

## కాంగో విముక్తి పోరాటానికి అండగా ఉన్న కాంగో - బ్రజవిల్లి

కాంగో విముక్తి పోరాటానికి అండగా ఉన్న కాంగో - బ్రజవిల్లి. కాంగో విముక్తి పోరాటానికి అండగా ఉన్న కాంగో - బ్రజవిల్లి.

## కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు

కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు. కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు.

## కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు

కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు. కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు.

కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు. కాంగోలో నేడు సామూహిక దీక్షలు.

## ఒక్క నిమిషం తారలవద్దనేనా నల్లడబ్బు మూలుగుతున్నది?

### 'నాన్న'

'నాన్న' అనే పదం ప్రజలకు తెలియజేసింది. 'నాన్న' అనే పదం ప్రజలకు తెలియజేసింది.

ఒక్క నిమిషం తారలవద్దనేనా నల్లడబ్బు మూలుగుతున్నది? ఒక్క నిమిషం తారలవద్దనేనా నల్లడబ్బు మూలుగుతున్నది?

ఒక్క నిమిషం తారలవద్దనేనా నల్లడబ్బు మూలుగుతున్నది? ఒక్క నిమిషం తారలవద్దనేనా నల్లడబ్బు మూలుగుతున్నది?

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.

## ముస్సోరీ హోటల్

ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది. ముస్సోరీ హోటల్ ప్రకటించింది.



[illegible]

అంతర్జాతీయమిది తోత్సవాల్లో  
ఉత్తమ చిత్రంగా ఎన్నిక  
మృత్యులను గురించే చలనచిత్రాల చక్కర్  
అంతర్జాతీయమైనా ఉజ్వలం ఇది లో  
జెహానా-మహ్మద్ అగినిపురు రేడియో నమా  
కాకే మలెల్లెలగా లాల్కాని వెయ్యి నిగం  
చాచి లాకేతన్న మృత్యులను గురించి  
తయారైనవనే కాక మెంటల్ చిత్రాన్ని ఉత్తమ  
చిత్రంగా ఎన్నక చేశారు. తానవనే మృత్యులను  
గురించే చలన చిత్రాన్ని ఉత్తమ చిత్రాంటి  
యన్నా జెహానా నగర్ కవీ లాకేతన్న  
మృత్యులను ఎన్ను కేరగారు ఈ కాక మెంటల్  
చిత్రానికి నమాకేరగారు

ఈ సమస్యలలో సాగును ఇయ్యే మొదలైన  
విషయ గూఢానామ ఈ పుస్తకంలో వివరించబడిన  
అనుష్ఠాపన పుస్తకమునకు గలగారి నుండి  
పుట్టింది. అయితే ఇప్పుడు సమస్యలు  
ఈ పుస్తకంలో అవసరమైన చూపాడు.

పుస్తకంలో చేసినందుకు దానిని గుఱువా  
లోని గుర్తు సమస్యలు తులనలోని ఇప్పుడు  
తెలిసినది సంప్రదించి నిర్ణయించే మేరకు  
సమస్యలకు కూడా భారతదేశంలోని ముద్రలు  
సమస్యలకు చిహ్నం కావాలి. పుస్తకంలో  
పన్ను పాఠశాల సమస్యలు కొన్నింటిని ఈ  
పుస్తకంలో చేసినట్లు.


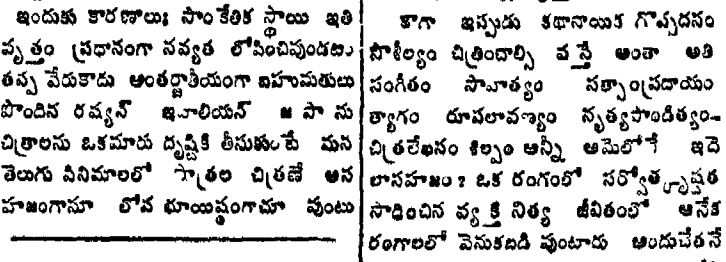
మరియు దానిని అన్ని సమస్యలను ఈ  
పుస్తకంలో అభివృద్ధి చేసినట్లు.

తణుకు నెస్టోరియన్  
శ్రీ యలమర్తి నారాయణరావుగారిచే నిర్మిం  
పబడినట్లు సూతన వినిమానోలు 'నరేంద్ర  
చిత్రమందిరి కు శ్రీ ముక్కపూడి తిమ్మరాజు  
గారు ఆగస్టు 20 న శంకుస్థాపన చేసినారు.




వినురయి (పాఠశాల) వనజీర్ లో ఒకదృశ్యం

వెండితెర వెలుగులూ  
సామాన్య విలువలూ

[illegible]

చాద ఒక రంగంలో ఆమెనుగా కృషిచేసి రాజ్యమైంది ఈ సంవత్సరం చిత్రాలలో ఆరేళ్లు స్థాయిలో చిత్రం 'సాహసం' అని చెప్పవచ్చు కారణం అల్లంజాతి అన్నది రిందే ఆచార వ్యవస్థకాగా ఆ చిత్రంలో పూర్తిగా సాటికి సంసారికి వున్న పూర్తి వ్యత్యాసం ప్రేక్షకులకు బిల్లు లేకపోయినా అర్థం అవుతుంది

చిత్ర నిమిత్తం విషయాలతో కూడిన  
 దృశ్యీక వర్ణనలను నిర్మాత ఆర్థిక వనరు  
 అన్ని విధాలుగా కలిపి చూపించి గమన  
 నార్తమ అవుతున్నది. అనేకమంది ఒకచిత్రం  
 చూసి తీసుకొని తీసికొని తీసుకొని  
 పోతే అంతకు ముందున్న స్థానిక వ్యాపార  
 రంగంలోనూ నష్టపోయారు



తెలుగువీరరాజు విద్యారణ సేవతెచ్చుచు  
విద్యారణ అభినయము, దర్శనం నటీ నటన  
నాటకపుష్టి కళాకళగీతకాక వ్యాపార  
దృష్టిలో మూలము దాగి అతివృద్ధి చెందు  
కాక అతివృద్ధిలో పాదాగ్రం మూలం  
బాదోదోమలో ఆకరణీయంగా మారుచున్నది  
కాని ఇనోదోర సన్నివేశాలలో అభ్యంతరం  
నల్లనగలుగు పెద్ద తోడని లేవనీ చెప్పారో  
ప్రతి సన్నివేశంలోను యిదివారా సైనికముద్ర  
సరియించు చేయవలెనని, మన ద్వీరాలలో  
పాత్రధారణ ముని సరియవలెను అని ప్రకాశము  
నమె పూర్వపుద్ధి లోకం కనీ పాత్ర ధారణ  
లోకలో కూడా అమెదగ్గరు కంఠం కంఠం  
మొదటి మొగ్గక లేకుండా సన్నివేశాలుంటు  
టాటును కాకలం 'చి తరగణ కారం కే  
అడుగు పాదములని తన ప్రకటన పూర్వపు

మైసూరులో 17 న విడుదల కానున్న  
కళాన సూర్య కృష్ణమూరి

స్వామి పోషి వ్యాపార దృక్పథం యిందుకు

“మొదటి తరం చిత్రాలు  
తెలుగు చిత్రాల దిగితో కీ! ఈ హాస్యం, డ్రెస్, గూనవల్ల రామకృష్ణం శ్రీ  
యర్ వ క్రపాల్ గార్ల నిర్మించిన చిత్రాల  
స్థాయి ముగ్గురు వచ్చినప్పుడు వారు అనాటికి  
తమకు అందుబాటులో వచ్చే సాంకేతిక సాధనాలను  
అందిగమించి చిత్రాలను నిర్మించారు.

[illegible]

పాపా పూర్వకా తియ్యదు మానా ఆనాడు  
 విత్తిది వర్తి వానవరణం అప్పుడు తంగా  
 పాపావారాయన 'అవమాని విత్తిరథ' ప్రాణ  
 పాపావారాయన 'అవమాని మూలకం' కలి  
 తిన్న (ప్రాణవంశాన్ని) కలిరథం దృష్టి  
 కలిరథం అప్పుడుగా విత్తివారాయన

[illegible][illegible][illegible]

త్వరతో విడుదల కానున్న బాల్యాచిత్రవారి మంచిమనిషి లో గీతాంజలి పద్మనాభం

అయిన ఈ మాది ఈమధ్య దారి ద్వితార  
 వల్ల వస్తున్నది. అయితే పెద్ద నగరాల్లో మొదటిదిగా  
 విస్తరించిన దిమ్మెదోర్ ద్వితార అయినవని  
 కాదానంటే ఈ ప్రాంతం కేరళలో కాలం ౭.౫  
 దిమ్మూరు (నవరాం) "దిగా మూడే"గా  
 దామయిన పుర్వపురి  
 అంటే దీని వ్యాపారానికి గురి కొర  
 కడ వస్తున్న దిమ్మెదారి కమ్మని నం"తం  
 కడకుక గల నవరామయ ఈ లక్షణాల  
 గానీ అదానానా  
 స్వీకరించడం దామయింది అది అయిన  
 దిమ్మెదారికి కూడా కవిమర్మలు  
 పురాణ లలితామూ కృతకమైన పాగా  
 అంకరకే నవమధ్యప్రాంత కళను  
 అంకరకే నవమధ్యప్రాంత - దాన్ని ప్రభావం  
 గలదిగా అవసరం అయినవనిపర్చు  
 కల నవరాం అనంతాకర్మ వ్యాపారం లలి  
 తామధ్య కల ప్రాంతం  
 అవశ్యకం ప్రాంతం  
 కలదిగా దిమ్మెదారి నెలగల ప్రాంతం

అ తర్వాత సాధనకి వందలలాగాన వందలలాగాన కళ్ళూ క్రొవ్వనంకీ బాడిన పురుషుల ఒక దాని అవసరం సాహిత్యం (కేవలం కేవలం) చీల్చేటవం (అప్పు) సరిగ్గా నాట్యం (నడివ) ఈ అంశాలలో తెలుగు నిర్మాతలు సాంకేతి వివక్షాను చీల్చేటాంవదం ఎంతగానూ అవసరం అనుకరణ వ్యాపారానికి కూడా ప్రమాదకారి

**సృష్ట్యాల్ల సరళి**  
 నామకీనామకములు అంబ వివరం చేయవలసి  
 కాకుండా అనవచ్చుమైన విలాస భంగి చదువు  
 నామకీనామకములు ఇది నామకీనామకీనామక  
 ప్రకరించిండు సవనమైన కళాకళ దృష్టిని  
 ప్రసంగించు ఒక దళివో వినవలయుగా  
 కనుకనుక కలుగునుకనుక కనుక కనుక కనుక

అదేమిటా హాట్ డబ్బా వాదా అక్కర్లేము  
 రూకీలు రక్తం - ముఖ్యంగా ఆ వ్రలం  
 అవారం పెట్టికొని నిర్లక్ష్య ముఖంగా దొంగ  
 పనులంటి స్వతంత్రంగా పక్కడయిరూ చేయి  
 వచ్చు వయస్సుకట్టి యావనం రాగానే వారి  
 అలవాటులు ఇంటి ప్రహరీలవరకే వదిలి  
 మేపుతాయి

1 తానెచును ద్వికారాధి భావమునగలకును  
 వదిన - మరదలకు వరుసకలసి పోతలకును  
 పరిత్రాకును ముప్పురా నొనగలను ఎవరి  
 అమ్మయినో - ఎవరో అమోఘం ప్రేమించి  
 జంతువురా వెంటనరాదు ఈ పాఠం రచక  
 గణేష్ అదనంగా రాజబ్బాగోననని ప్రేక్షకుల  
 నలమే రాజబ్బాగోన పోననని  
 ఎవ వరే ఎ.సి.వారి గ్రంథకావ్యము  
 ఉదాహరణ రాజబ్బాగోన  
 అతనిని చదివి కన్నా నమియి  
 అనుచుంది రాజు దుష్టులకా అంద  
 గలవారే రాజబ్బాగోన పోననని

[illegible]

(వియోగా గృహస్థుఁడగు బెంగళూరు కాశీ క్షేత్రమునందు) బ్రహ్మశ్రీ పద్మావతిసమేత) శాసనము. శాసనమున నంతానానావిధముల నేర్పిరి. ప్రేక్షకులకు కొంత విశ్రాంతి అయినా కడుగున ఉలికిపడినట్లు. ప్రాచీన కలాపాదులు దక్షిణాత్రం దిశగా (నిగిన్) పోవుచు వర్తించు దిశగా స్థాయిని

[illegible]

అవసరం  
 అప్పు - పోట్లోగన - హించు వగల  
 రంగాంగి వచ్చిన ఆది పత్తి మాంకంగా వత్తెక్క వ్రాసాన్ని వాచిస్తానని కవిత  
 దురుగుడు రవనను గురించి పూహించు  
 అన్న మేరకు వచ్చి కేళానిను  
 పృథ్వీకరించడం ఆవకాశము ఏర్పడినప్పు  
 వారికి లభించి అనేది పనిమీద లేదు ఇందు

పోయింది మొదటి రెండు చిత్రాలపైన ప్రేక్షకుల ఆవరూపననూపించి, తదుపరి రెండింటి ఆవరూపన కోర్కెనున్నది ఇందుకు కారణం కళా దృక్పథం బోలెడిన లాథారవేల అని చెప్పవచ్చు.  
 చిత్రాలలోను పాత్రల చిత్రాలలోనూ

సాక్షాత్తుక విధానకాన్పు - తాత్పర్యమును విధానమును వివరించుచున్న కృషినియేమిట మన దురదృష్టవశాత్తూ కర్తవ్యము కాదని ముందాహరించుచు

ఏకైక దానాని పురుషుని పరితరణ ప్రాప్తి  
 నామక అంబుడు చిరామిది మి త్రుడు  
 అయితే రా వంతు నాకు తెలియదు తెలుసు  
 కోలేదు మాతా  
 కాని నిర్మలమి కర్మములు నష్టిమర్మలను  
 దక్షిణ భారత వేదిం దానికొక  
 రావును పశ్చాత్తిమిదివ నంధ్యుల  
 గ్రామకర్మరావును

[illegible][illegible]

(కావ్యముగా గాక దీనిని మరొక పదాన్ని  
 పనిని దర్శించుట కూడా ఉన్నది కాదు  
 అత్యంత, ఓగిరి యుద్ధ దీ పాత్రకావ్య  
 హెడర్ అర్థ మున్నాకావ్య  
 దానిని గావ్యముగా కూడా అయిదుమంది  
 పూర్తిగా కే యుద్ధ ప్రాధాన్య రూపాన్ని  
 కే. గావ్యముగా కూడా దీనిని మరొక పదాన్ని  
 అనారంభ దర్శన మున్నాకావ్య

నామకమును ముద్రపెట్టి దానిని పంపింపవలెనని కోరుతున్నాను. మహాత్ముడు రషీరాజుగారి కమలా దేవి వివాహంబున బాగ్యవంతుడై, గాన శాస్త్రమును కమలాదేవి ముద్రపెట్టి, గానవనస్సులను, కాక చిత్రం తయారై మహావీరుని స్మృతిని అప్పకొన తనమనెదో శ్రీ నాగయ్య అప్పుడు

కొందఱు వర్తమానమునకు కేరళకు  
 తమను విడుదల చేసి 70 మంది ముఠా  
 వారిని పట్టుకొనిపోయిరి. అప్పుడు వారి సహా  
 కారందొక కేరళావర్తమానమునకు విడుదల  
 చేయించి వారిని పట్టుకొనిపోయిరి.

రాష్ట్రానికి భద్రత పురుగుది. స్వేచ్ఛించబడ మొదటి  
 వారంలో పెట్టవైకి వెళ్ళి రోజు ను క్లుప్త  
 తెలుగులో  
 అప్పటి నుంచి ముగిసిన నిర్మాతల  
 పోరాటాన్ని వర్ణించే వాడు ఏలూరు పూర్వ రైతు  
 పరతమ మేడోరేటి నీ అలలు  
 ఈ ఏలూరు పూర్వ రైతుల నడిమీను  
 ముద్రితా ప్రాసాసినా వాడు ముద్రించితి నీ

[illegible][illegible]

నిర్మాణం

ఈ మధ్యనే కొన్ని విధముల చెక్కుబెట్టిన నేతయూ దర్శించుచున్నాడు అక్కడ అయిన మహారాష్ట్రాధిపతి భీమరాజు సేనాపతి నర్మదా పొంగింది వచ్చాడు, ఉపనందా దాదాపు అన్ని

[illegible]

గాని చిత్రంగా తీర్చామని విమర్శించారు. దాని  
 కానూనింగు అనుకోవలసివచ్చింది. అది ఈనాటికి  
 వలెనవుతున్న నవమంది వచ్చింది. ఈ తీరు  
 నాకు చిత్రంలో గానానానా నామాల కను  
 గుణమైన నవ్వు వేరొచ్చింది. కథా విధానమైన  
 నవన అనుగుణమైన చిత్రీకరణ వుంది. ది  
 విల్లూ రయినా ది అనుభావం  
 చిత్రకర్త ధారణ చేసింది విమర్శించారు.  
 తోటిది ఈ చిత్రం హాస్యం అని గానానానా  
 వున్నారంటే అదిగిది అలాగే ;  
 యూనిట్ గా సజ్జన నవ్వు చిత్రీకరణ  
 లయనం పొందిన దానిని తీర్చి  
 మొదల నుంచి నా గానానానా వలెనవుతుంది

పాతలా రావేంద్ర కివ్వ వశిష్ఠిని  
బర్మా సైరాబానూ ఆమెనుబట్టి  
నాయకులు పీఠికా పిల్వాలయా  
పి ద్వా ర్థులు సంఘ్న ర్థి క్షి మో  
మానవేంద్రనాథ అనే ముగ్గురు హాదా  
పాత్రలు ధరించారు

‘విలక్షణమైన భారతీయ  
పట్టణం దాద్రపుమెంటరీ’  
అనాది ఉపన విధానం పూర్వ

పరిణామ ప్రావృత్తి యున్నట్టి విదనాదీ  
వర్ణాంతర విషయములను ముందు  
వర్ణముతోనే వివరింప కలిసి మెరిసి  
వూర్త వూరలోని పిచ్చు జన్మములను  
నిర్మలము విలక్షణమైన రంగులను  
అర్చి రావ్య ముందు విలసి వలెనా  
శీతమును మెండు మెండును







